

Recuperi formidabili di Silvio Craia e Giulio Perfetti

Tratto da "Per un'idea di Scena Formidabile" di Alvaro Valentini

Promosso dalla



Provincia
di Macerata

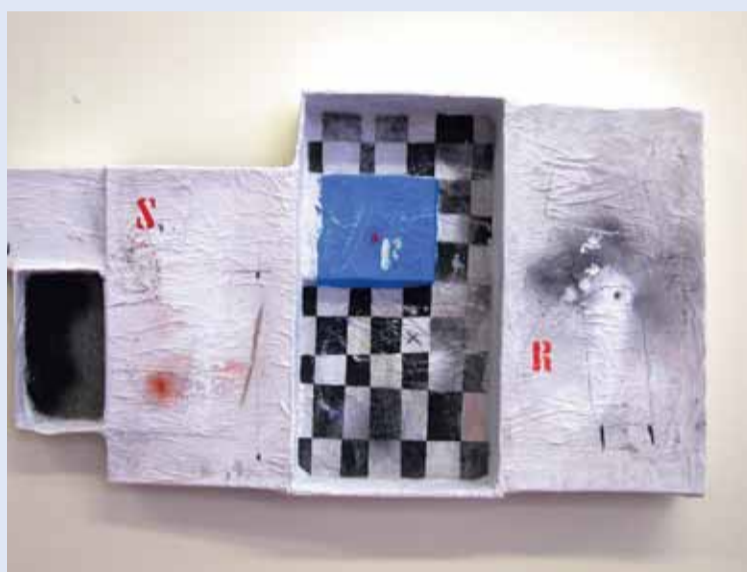


Silvio Craia

Esplosivo e ludico.. irriverente e provocatorio. Per sua natura Silvio Craia ama il gesto e la manipolazione, al novità e l'improvvisazione.. permeato com'è da uno spirito estroso e dinamico, teso sempre alla ricerca e alla sperimentazione. Per lui l'arte è una avventura in continua evoluzione formale e plastica, un "modus operandi" calato nella transitorietà dell'attimo, nell'astrazione del dato visivo, nella sintesi morfologica dei materiali in disuso, manipolati ed elevati ad icone del tempo, metafore del vissuto, simboli di un universo più mentale che reale. E di una creatività in progress, retaggio della lezione futurista e della poetica dell'arte povera che trova nel recupero, l'assemblaggio e la ricostruzione la formula magica per forme tridimensionali e scenari pittorici d'intrigante rivelazione. La "cultura dei materiali" ha finito per contaminare l'immaginario di Craia. Memore dell'esempio dadaista e dei readymade, Craia raccoglie e recupera, seleziona e assembla con trattamenti mirati che sfociano nella sintesi plastica e pittorica. Il suo obiettivo è di elevare a nuova dignità il materiale disperso conferendogli un ruolo specifico e una identità funzionale, simbolica e metaforica.

Sempre intuitivo e inquieto, Silvio Craia in oltre mezzo secolo di fecondo operare ha attraversato i movimenti e le avanguardie del Novecento. dal Futurismo alla pop art, dall'astrattismo all'informale, dall'action painting al nouveaux realisme, fino alle ultime manifestazioni di carattere spaziale e teatrale legate all'happening e all'invironment."

Negli ultimi anni l'artista si è anche dedicato alla realizzazione di scenografie per spettacoli teatrali e di vario genere, sperimentando per l'occasione nuove tecniche ed utilizzando, in particolare, materiale da recupero. In tali circostanze, ha preparato le scenografie per la rappresentazione teatrale "Tutto a te mi guida", un testo di Donatella Donati Capodaglio, con la regia di Rodolfo Craia e quelle per i concerti del maestro Gino Brandi. Aveva inoltre realizzato in precedenza a Petritoli le scenografie per uno spettacolo teatrale su testo di Emilio Villa e regia di Maurizio Boldrini e Giovanni Prosperini.



Giulio Perfetti



Progetto riservato alle scuole primarie delle Marche

Con il patrocinio del MIUR - Ufficio regionale scolastico delle Marche, Regione Marche, Provincia di Ascoli Piceno, Comune di Fermo, ARPAM e LegambienteMarche

"Ambiente e Solidarietà"

Lo scopo di questa iniziativa, giunta alla quarta edizione, è quello di incentivare un percorso di educazione all'Ambiente attraverso lo sviluppo fantasioso di una fiaba, un racconto o una poesia, che avesse avuto per protagonisti Noi, la Natura e l'Ambiente in cui viviamo. Quest'anno il protagonista è il Vento.

L'Associazione culturale SpazioAmbiente crede fermamente nella fantasia dei bambini e nella necessità di creare sempre maggiori occasioni per educare al rispetto ed alla tutela dell'Ambiente.

I tanti lavori degli alunni delle scuole primarie della Marche, che negli anni ci sono pervenuti, hanno raccontato l'incapacità dell'uomo di essere "custode" dell'Ambiente.

Questi giovanissimi scrittori si sono dimostrati giudici severi verso l'indifferenza dei "grandi", i quali, con le loro azioni non sanno guardare ad un futuro più ecologico.

Come nelle passate edizioni, il ricavato della vendita del libro, che raccoglie tutti i lavori partecipanti al concorso, sarà devoluto per cofinanziare un progetto di solidarietà. Il libro sarà venduto ad offerta e tutto il ricavato sarà devoluto per sostenere il progetto del Distretto 108A/Italy dell'Associazione Lions International "Adottiamo il villaggio Wolisso" in Etiopia.

Grazie a tutti i bambini e le bambine che hanno condiviso le loro storie e le loro emozioni, e ci ricordano che tutti abbiamo il diritto di vivere in un mondo migliore, con il loro lavoro regaleranno un sogno e la speranza ad altri bambini meno fortunati.

Per maggiori informazioni e per acquistare il libro consultate il sito www.spazioambiente.org e/o telefonate al 335 6486955

Robertino Perfetti
Presidente SpazioAmbiente
Ideatore del progetto "C'era una foglia"

Domenica 29 luglio 2007 a San Ginesio (MC)

Rievocazione storica della
Battaglia tra Ginesini e Fermani



Il fatto che indusse nel 1463 ca. a commissionare il Quadro di S. Andrea, meglio noto come Battaglia tra Ginesini e Fermani accadde oltre ottant'anni prima della sua raffigurazione sulla celebre tavola ginesina. Il 30 novembre 1377, ad un'ora antelucana (la quarta vigilia della notte, corrispondente alle 4 antimeridiane di oggi), mentre i ginesini ignari del pericolo erano immersi in un tranquillo sonno, chiusi nelle loro case, perché "niun recente dissapore fra i due popoli (di San Ginesio e di Fermo) era corso che potesse riaccendere l'odio", nei pressi delle mura di ponente si stava tramando da parte d'una brigata di mercenari, composta anche da alcuni fermani, un'aggressione a tradimento.

Per informazioni:
www.sanginesio.sinp.net - 0733 652056



DOMENICA 6 MAGGIO
alle ore 17,00 a Palazzo dei Priori,

si svolgerà la premiazione del concorso e presentazione del Libro "una Fiaba dedicata al Vento" alla presenza dei giovanissimi autori. In questa occasione sarà possibile anche acquistarlo.

Banca
Marche
www.bancamarche.it

ca|amante
sie|pa

Clementoni

del monte